

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA
ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA
 RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312
 Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352
 casadeculturahiphop@gmail.com

Nome do Projeto/SERVIÇO		ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA - CASA DO HIPHOP DE PIRACICABA - CASA DO HIPHOP DE PIRACICABA											
Local de execução		RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINE - 200											
Capacidade:		Objetivo geral:											
Periodicidade dos Atendimentos:	NOITE	Área de Abrangência:						Município de PIRACICABA					
RELATÓRIO MENSAL DE ATENDIMENTOS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL - 2019													
Bloco 1 - Público Alvo - ATENDIDOS													
A. Atendidos	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
A.1. Usuários atendidos mês anterior	0	0	0	0	13	30	30	30	45	45	45	45	45
A.11. Atendidos no mês atual	0	0	0	13	30	30	30	45	45	45	45	45	45
A.3. Novos USUÁRIOS Inseridos no mês de referência	0	0	0	13	17	0	0	15	0	0	0	0	45
B. Perfil dos acompanhados no mês atual	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Adolescente de 12 a 17 anos e 11 meses	0	0	0	9	19	20	22	25	25	25	25	25	25
Criança de 6 a 11 anos e 11 meses	0	0	0	4	11	10	8	20	20	20	20	20	23
B.1. Perfil dos acompanhados no mês anterior	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (FEMININO)	0	0	0	0	6	13	13	13	13	13	13	13	13
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (MASCULINO)	0	0	0	0	3	6	7	9	12	12	12	12	12
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (FEMININO)	0	0	0	0	2	4	4	4	8	8	8	8	8
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (MASCULINO)	0	0	0	0	2	7	6	4	12	12	12	12	15
APONSETADOS E PENSIONISTAS	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3
BOLSA FAMÍLIA	0	0	0	0	8	15	15	15	29	29	29	29	29
CADUNICO	0	0	0	0	11	17	17	17	32	31	31	31	32
RENDA CIDADÃ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA
ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA
 RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312
 Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352
 casadeculturahiphop@gmail.com

SEM RENDA	0	0	0	0	13	30	30	30	42	42	42	42	42
B.2. Perfil de Entrada (Novos no mês)	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (FEMININO)	0	0	0	6	7	0	0	0	0	0	0	0	13
12 A 17 ANOS E 11 MESES DE IDADE (MASCULINO)	0	0	0	3	3	0	0	3	0	0	0	0	9
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (FEMININO)	0	0	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	8
6 A 11 ANOS E 11 MÊS DE IDADE (MASCULINO)	0	0	0	2	5	0	0	8	0	0	0	0	15

APONSETADOS E PENSIONISTAS	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3
BOLSA FAMÍLIA	0	0	0	8	7	0	0	14	0	0	0	0	29
CADUNICO	0	0	0	11	6	0	0	15	0	0	0	0	32
RENDA CIDADÃ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
SEM RENDA	0	0	0	13	17	0	0	12	0	0	0	0	42
C. Motivos dos desligamentos no Mês(Referente ao A.6)	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL

Nenhum item encontrado

Bloco 2 - Atendimentos													
Agendamento	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Atendimentos Não Realizados	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Atendimentos Realizados	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
Atividades da Unidade	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL

Nenhum item encontrado.

Evento Reunião	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
CAPACITAÇÃO - CAPACITAÇÃO	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Reunião/Palestra	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA
ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA

RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312

Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352

casadeculturahiphop@gmail.com

DANÇAS URBANAS / DANCING HOUSE - BALBO - N° de Atividades	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	3	0	15
DANÇAS URBANAS / DANCING HOUSE - BALBO - N° de Atendimentos	0	0	0	0	0	0	0	121	118	116	83	0	438
DANÇAS URBANAS / DANCING HOUSE - BOSQUE DOS LENHEIROS - N° de Atividades	0	0	0	3	4	2	3	0	0	0	0	0	12
DANÇAS URBANAS / DANCING HOUSE - BOSQUE DOS LENHEIROS - N° de Atendimentos	0	0	0	52	65	48	70	0	0	0	0	0	235
DJ / SINFONIA URBANA - BOSQUE DOS LENHEIROS - N° de Atividades	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4	0	16
DJ / SINFONIA URBANA - BOSQUE DOS LENHEIROS - N° de Atendimentos	0	0	0	0	0	0	0	62	57	60	60	0	239
DJ / SINFONIA URBANA - CASA DO HIP HOP - N° de Atividades	0	0	0	3	4	3	3	0	0	0	0	0	13
DJ / SINFONIA URBANA - CASA DO HIP HOP - N° de Atendimentos	0	0	0	18	24	19	24	0	0	0	0	0	85

ENCERRAMENTO - N° de Atividades	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
ENCERRAMENTO - N° de Atendimentos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	79	79
PLANEJAMENTO - N° de Atividades	0	8	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	9
PLANEJAMENTO - N° de Atendimentos	0	9	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	11
SOCIO EDUCATIVA - N° de Atividades	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	9
SOCIO EDUCATIVA - N° de Atendimentos	0	0	0	27	0	0	0	0	0	0	0	0	27
Visita	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL

Nenhum item encontrado

Bloco 3 - Territorialização

E. Territórios com maior incidência de atendidos	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
ATENDIDOS SEM BAIRRO DE ABRANGÊNCIA ATRIBUIDOS NOS CADASTROS	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
CRAS MARIO DEDINI	0	0	0	11	15	15	0	30	30	30	30	30	30

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRACICABA
ASSOCIAÇÃO COMUN. CULTURAL EDUCACIONAL E POLÍTICA CASA DO HIP HOP DE PIRACICABA
 RUA JAÇANA ALTAIR PEREIRA GUERRINI - 200 - PIRACICABA - SP CEP:13.424312
 Fone: (19)99198-8822 Fax: (19)99175-8352
 casadeculturahiphop@gmail.com

CRAS VILA SONIA	0	0	0	2	14	14	0	14	14	14	14	14	14
Bloco 4 - Demanda Reprimida													
F. Caso exista, identifique a quantifique o público-alvo	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL

Bloco 5 - Forma de Acesso ao serviço													
G. Para os casos novos identifique e quantifique a forma de acesso	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
01 - POR DEMANDA ESPONTANEA	0	0	0	1	0	0	0	15	0	0	0	0	16
02 - EM DECORRENCIA DE BUSCA ATIVA REALIZADA PELA EQUIPE DA UNIDADE	0	0	0	12	17	0	0	0	0	0	0	0	29

Mês de Referência JAN/2019	<p>Objetivos específicos: Cronograma de Atividades do Projeto = Fevereiro a Dezembro de 2019</p> <p>Análise qualitativa: Cronograma de Atividades do Projeto = Fevereiro a Dezembro de 2019</p> <p>Principais resultados alcançados: Cronograma de Atividades do Projeto = Fevereiro a Dezembro de 2019</p> <p>Dificuldades: Cronograma de Atividades do Projeto = Fevereiro a Dezembro de 2019</p> <p>Observações/Comentários: Cronograma de Atividades do Projeto = Fevereiro a Dezembro de 2019</p>
Mês de Referência FEV/2019	<p>Objetivos específicos: Realizar reuniões de planejamento com os envolvidos da Casa do Hip Hop e lideranças dos bairros a serem atendidos</p> <p>Análise qualitativa: Melhora na elaboração das estratégias de chamamento</p> <p>Principais resultados alcançados: Realização de todas as reuniões planejadas</p> <p>Dificuldades: Participação de todos os envolvidos</p> <p>Observações/Comentários:</p>



<p style="text-align: center;">Mês de Referência</p> <p style="text-align: center;">MAR/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Ações de divulgação nas regiões eleitas para a execução do projeto, dentre escolas, centros comunitários e áreas de lazer</p> <p>Análise qualitativa: A escola, é um rico e satisfatório ambiente para a promoção e divulgação / Desenvolver meios mais assertivos de divulgação fora do ambiente escolar</p> <p>Principais resultados alcançados: Boa aceitação e receptividade nas escolas</p> <p>Dificuldades: Dificuldade de divulgação fora do ambito escolar ou através de líderes comunitários</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p style="text-align: center;">Mês de Referência</p> <p style="text-align: center;">ABR/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Realizar as inscrições nas regiões onde o projeto se desenvolverá e dar início as oficinas, objetivando a promoção da socialização, fortalecimento de vínculos e troca de experiências entre os participantes</p> <p>Análise qualitativa: Satisfação mutua, da nossa Entidade em poder estar realizando o projeto nas regiões eleitas e dos participantes, que foi visível durante a entrega das fichas de inscrição já preenchidas pelos responsáveis, autorizando-os a participar</p> <p>Principais resultados alcançados: concretização do planejamento</p> <p>Dificuldades: A falta de documentação e dados de alguns prejudicou o processo de inscrição num primeiro momento</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p style="text-align: center;">Mês de Referência</p> <p style="text-align: center;">MAI/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Aumentar a participação e interesse dos participantes para que se reconheçam como parte da cultura Hip Hop e seus elementos, orgulhando-se de ser presente na construção de sua história</p> <p>Análise qualitativa: Melhora na expressividade dos participantes durante as oficinas</p> <p>Principais resultados alcançados: Participantes passam a se perceber como construtores da sua propria historia / Participantes passam a se sentir transformadores através da expressividade da cultura hip hop</p> <p>Dificuldades: Na realização de contextos ligados á parte burocratica, como compras e prestação de contas, no que se refere a falta de experiencia da Entidade</p> <p>Observações/Comentários:</p>

<p style="text-align: center;">Mês de Referência</p> <p style="text-align: center;">JUN/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Promover a socialização, o fortalecimento de vínculos entre os participantes através da troca de experiencias ocorridas durante as oficinas e durante as conversas</p> <p>Análise qualitativa: As oficinas e rodas de conversa como promotoras de vínculos entre os participantes e suas comunidades promoveram varias novas amizades, reencontros e aproximações</p> <p>Principais resultados alcançados: Maior integração ou entre os participantes</p> <p>Dificuldades: Relatorios de Prestação de Contas</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p style="text-align: center;">Mês de Referência</p> <p style="text-align: center;">JUL/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Promover a socialização, melhora das capacidades de reflexão sobre si e o entorno e também o entendimento sobre a apropriação da cultura Hip Hop</p> <p>Análise qualitativa: As oficinas e rodas de conversa como promotoras de vínculos entre os participantes e suas comunidades</p> <p>Principais resultados alcançados: promoção de novas amizades, reencontros e aproximações</p> <p>Dificuldades: Assiduidade de alguns participantes devido às férias escolares</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p style="text-align: center;">Mês de Referência</p> <p style="text-align: center;">AGO/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Participantes, familiares e comunidade empoderados pelos elementos de organização e transformação social do Movimento Hip Hop</p> <p>Análise qualitativa: Através da participação das oficinas e das rodas de conversa, participantes, familiares, orientadores e voluntarios passam a integrar um convívio e a reproduzir contextos que abordem a consciencia sobre o empoderamento</p> <p>Principais resultados alcançados: Participantes mais confiantes em seus potenciais</p> <p>Dificuldades:</p> <p>Observações/Comentários:</p>



<p>Mês de Referência</p> <p>SET/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Melhora das capacidades de reflexão sobre si e o entorno e também o entendimento sobre a apropriação da cultura Hip Hop</p> <p>Análise qualitativa: O Hip Hop não é uma cultura de exclusão, é uma cultura de inclusão e através da mesma há que se desenvolver práticas que tenha um vocabulário disponível para que haja a maior quebra de paradigmas possíveis</p> <p>Principais resultados alcançados: Participantes mais integrados e seguros em realizar coreografias mais complexas e batalhas</p> <p>Dificuldades: Novas inscrições</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p>Mês de Referência</p> <p>OUT/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Que em seus cotidianos, os participantes passem a mobilizar suas comunidades em ações criativas, colaborativas e voltadas à transformação social</p> <p>Análise qualitativa: Poderíamos ter realizado mais rodas a respeito de expressões da Cultura Hip Hop sendo levada para todos os cantos do mundo e assumindo outras formas a partir do contato com outras culturas</p> <p>Principais resultados alcançados: Participantes e familiares mais interagidos e estimulados pela reflexão dos aprendizados realizados durante o projeto</p> <p>Dificuldades:</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p>Mês de Referência</p> <p>NOV/2019</p>	<p>Objetivos específicos: Que através das aprendizagens nas oficinas e rodas de conversa os participantes possam ser multiplicadores desses saberes por se sentirem motivados, mais confiantes e com maior autoestima</p> <p>Análise qualitativa: Confiança, motivação e auto estima são sentimentos desenvolvidos principalmente quando passamos a acreditar em nós mesmos, e é isto o que a arte do Movimento Hip Hop possibilita, a valorização de si mesmo, informação e conhecimento e substituição da violência pela força das idéias e das palavras</p> <p>Principais resultados alcançados: Participantes mais engajados e ativos dentro do grupo e vivenciando algumas apresentações publicas</p> <p>Dificuldades: Em coordenar horários para o treinamento GENESIS</p> <p>Observações/Comentários:</p>
<p>Mês de Referência</p> <p>DEZ/2019</p>	<p>Objetivos específicos: O evento de encerramento do Projeto Mobilização Hip Hop teve como objetivo promover a integração de todos os participantes e familiares envolvidos e apresentação das atividades e dos resultados do Projeto</p> <p>Análise qualitativa: Dia agradável, junto aos participantes e familiares, onde houve a possibilidade de reflexão sobre os aprendizados e impactos do projeto na comunidade, na família e para cada participante, a realização de um almoço onde todos se interagiram. Experiencia que poderia ter se repetido outras vezes</p> <p>Principais resultados alcançados: As apresentações ocorreram conforme o esperado, ou seja, os participantes executaram todos os estilos aprendidos Estavam alegres e confiantes</p> <p>Dificuldades: Participação do numero total de envolvidos, em especial alguns responsáveis, pois se encontravam em período de trabalho mesmo sendo final de semana</p> <p>Observações/Comentários:</p>



Andréa Ap. Benedito

Andréa Aparecida Benedito

Ubirajara C. B. Sabino

Ubirajara Cristiano de Barros Sabino